

議 藝 份 子

淺析傅山《山水圖冊》	1	張秀銘 Zhang Xiu Ming
乾隆與張宗蒼（1686-1756）—— 以《畫山水》為中心	23	史偉成 Shih Wei Cheng
《乾隆南巡圖》卷四〈閱視黃淮河工〉中的河防工程	59	趙元熙 Chao Yuan Hsi
楷書書法新九宮格學習模式研究	81	林岳瑩 Lin Yueh Ying
十九世紀末西方眼中的日本繪畫： 以 Louis Gonse 和 Ernest Francisco Fenollosa 為例	127	洪楷晴 Hung Kai Chin
探莎莉曼《逝者已矣？》攝影集—— 對死亡與攝影的雙重質問	141	彭健安 Peng Chien An

